

EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO 5TO GRADO

Estimados padres de familia de quinto grado, a continuación, se presentan las actividades, fechas y formatos de entrega de las evaluaciones correspondientes al Segundo Periodo.

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____

LENGUAJES-ESPAÑOL

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|---|-------------|---|------------------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | Del 19 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025. | Cuadernos y libros. |
| Lista de cotejo. "Análisis del texto argumentativo" | 20% | 10 de febrero de 2025. | Desarrollada en el cuaderno. |
| Examen de análisis Morfosintáctico | 10% | 21 de febrero de 2025. | Socrative |
| Lista de cotejo: Reseña del libro "Marianela" | 20% | 27 y/o 28 de febrero de 2025. | Desarrollada en el cuaderno. |
| Examen de Contenidos | 20% | 7 de marzo de 2025. | Impreso |
| TOTAL | 100% | | |

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO-MATEMÁTICAS

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|--|-------------|---|---------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | Del 19 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025. | Cuadernos y libros. |
| Micro-evaluaciones. | 20% | Del 19 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025. | Impreso. |
| Examen de operaciones básicas y metamodelos. | 25% | 20 de febrero de 2025. | Escrito. |
| Examen de FDP. | 25% | 6 de marzo de 2025. | Escrito. |
| TOTAL | 100% | | |

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO-CIENCIAS NATURALES

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|--|-------------|---|--|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | Del 19 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025. | Cuadernos y libros |
| Taller de Ciencias | 20% | Del 19 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025. | Participación activa en clase y cumplimiento de material. Prácticas concluidas |
| Examen | 30% | 5 de marzo de 2025. | Escrito |
| Proyecto "Adiós a Texas y su diversidad" | 20% | 18 de febrero de 2025. | Escrito |
| TOTAL | 100% | | |

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD-HISTORIA

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|---|-------------|--|--------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | 19 de noviembre de 2024 al 7 de marzo de 2025. | Cuadernos y libros |
| Reporte de Visita al "Museo Nacional de las Intervenciones" | 30% | 3 de marzo de 2025. | Escrito |
| Examen | 40% | 3 de marzo de 2025 | Socrative |
| TOTAL | 100% | | |

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD-GEOGRAFÍA

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|-----------------------------|-------|--|--------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | 19 de noviembre de 2024 al 7 de marzo de 2025. | Cuadernos y libros |
| Examen "Líneas imaginarias" | 20% | 28 de enero de 2025. | Oral |
| Examen de contenidos. | 50% | 4 de marzo de 2025 | Socrative |
| TOTAL | 100% | | |

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD-FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|----------------------------|-------|--|---------------------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | 19 de noviembre de 2024 al 7 de marzo de 2025. | Cuadernos y libros |
| Rúbrica sobre la Violencia | 70% | 26 de febrero de 2025. | Impreso y pegado en el cuaderno |
| TOTAL | 100% | | |

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

| Elemento de evaluación | Valor | Fecha de entrega | Formato de entrega |
|---------------------------|-------|--|--------------------|
| Trabajo en clase y tareas | 30% | 19 de noviembre de 2024 al 7 de marzo de 2025. | Cuadernos y libros |
| Lista de Cotejo | 70% | Del 24 al 27 de febrero de 2025 | Video |
| TOTAL | 100% | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO DANZA PROFESOR: ABRAHAM PRÓSPERO JIMÉNEZ HERNÁNDEZ

| | | | |
|----------------------------------|--|-----|------|
| Participación en clase. | Identifica los conceptos que utiliza el profesor para la ejecución de la técnica básica, general y específica de la danza folclórica durante la clase. | 30% | 40% |
| Ritmo. | Reproduce pasos y secuencias de la técnica de la danza folclórica siguiendo un ritmo que marca una melodía musical o uno propuesto por el profesor. | 10% | |
| Coordinación. | Ejecuta ejercicios que implican el uso de dos o más partes del cuerpo simultáneamente, así como el uso de materiales o parafernalia dentro de una pieza. | 10% | |
| Secuencias de pasos. | Domina las secuencias de pasos de la técnica específica de un estado para su ejecución clara y a ritmo. | 20% | |
| Ubicación espacial. | Reconoce la posición de su cuerpo en relación al espacio y la de sus compañeros para desplazarse con facilidad en trayectorias específicas. | 10% | |
| Lateralidad. | Identifica de manera clara cuál es su lado derecho, su lado izquierdo, adelante o atrás, arriba o abajo. | 10% | |
| Ejecución de pasos con claridad. | Conoce y reconoce los pasos específicos del repertorio para poder ejecutarlos en desplazamientos y en su lugar. | 10% | |
| PARTICIPACIÓN EN EVENTO | | 60% | 100% |

Educación física:

Participación Activa 30%
Trabajo en equipo 30%
Valores en práctica 20%
Asistencia 10%
Uniforme 10%

Computación

Participación 20%
Trabajo en clase 60%
Proyecto 20%

Nombre y firma del padre o tutor: _____